

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

АБАНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1

РАССМОТРЕНО:

на заседании МО

протокол № _____

«__» _____ 2025г.

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по ВР

«__» _____ 2025г.

УТВЕРЖДЕНО:

директор школы

_____ А.А. Божков

приказ № 23А от 14.05.2025г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

Палаточный театральный лагерь «Молодёжка»

Художественная направленность

Уровень: базовый

Возраст: 7-17 лет

Срок реализации: 5 дней

Руководитель: Островская Н.А.

п. Абан, 2025 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа палаточный театральный лагерь «Молодёжка» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Уставом Абанской ООШ №1
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам Абанской ООШ №1
- Порядком аттестации о промежуточной аттестации по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам Абанской ООШ №1
- Правилами приема обучающихся в дополнительные общеобразовательные программы Абанской ООШ №1

Летние каникулы составляют значительную часть годового объема свободного времени школьников, но далеко не все родители могут предоставить своему ребенку полноценный, правильно организованный отдых. Всем родителям хочется, чтобы ребёнок на каникулах был занят какой-либо деятельностью.

Во время каникул можно отдохнуть от учебных нагрузок, поиграть в футбол, баскетбол, подвижные игры, купаться, загорать, пойти в поход или отправиться путешествовать, прочитать интересные книги и посмотреть новые фильмы, найти новых друзей и пообщаться со старыми. Летом можно от души позаниматься любимым делом, узнать много нового и интересного. Летом можно почувствовать свою значимость и нужность, ремонтируя школу и помогая ветеранам. С летом связано так много приятных ожиданий и возможностей! Период каникул – это время, когда появляется возможность приоритет отдать не образовательной деятельности, а воспитанию. Летом условия природного и, в значительной мере, социального окружения благоприятны для осуществления воспитательного процесса, главное - обеспечить его непрерывность и эффективность.

Система образования по-прежнему остается главным организатором занятости, отдыха и оздоровления детей. Летняя занятость детей сегодня - это не только социальная защита, это еще и пространство для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребенка, что создает условия для социализации молодого человека с учетом реалий современной жизни. Совместная деятельность способствуют формированию у ребят коммуникативных навыков.

Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряженности, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала, развитие патриотического направления (любовь к своей родине, отечеству).

Актуальность и новизна: Тема смены будет связана с приоритетным направлением развитие на территории п. Абан направления "Театр", так как минпросвещения в 2022 году запустило проект по созданию школьных театров. Искусство театра синтезирует в себе и другие виды – литературу, живопись, музыку, танец. Драматическая игра, лежащая в основе театрального действия, само искусство театра имеет тесные связи со многими школьными предметами. Дети, вовлеченные в смену, могут попробовать сами свои силы в качестве актера, режиссера, костюмера, художника по свету, звукорежиссера. Активные и интерактивные формы занятий, дискуссии, семинары, тренинги, проводимые в рамках смены — эти и другие творческие составляющие помогут познать не только театр,

но и мир через театр, будут способствовать развитию творческих способностей, самопознанию. Смысл в том, что ребенок, соприкасаясь с театральным искусством, попадая в театр как в образовательную среду, видит наглядно, как создается спектакль, сколько людей занято в его создании, знакомится с театральными законами, профессиями. Театр как образовательный инструмент становится фактором качественного обновления приобретённых знаний. С учетом современной культурной парадигмы развития российского общества данные мероприятия, безусловно, будут способствовать продвижению через культуру и креативные индустрии традиционных российских ценностей. Смена пройдет в течении 5 дней, будут созданы 7 отрядов по 10 человек. Каждому отряду будет дано задание, а по итогу смены, все представят свои выступления на итоговом мероприятии.

Летом некоторые подростки приобщаются к курению, злоупотреблению алкоголем, придумывают себе опасные забавы, ведущие к травматизму, совершают противоправные действия. Это случается, когда не организована занятость детей, когда, в условиях избытка свободного времени им некуда себя деть. Это случается, когда школа, усиленно воспитывая своих учеников в течение учебного года, забывает о них во время летних каникул. Для этих ребят необходимо организовать лето с пользой.

Цель: Вовлечение обучающихся в направления театральной деятельности для дальнейшего развития этого направления в школе.

Задачи:

1. Знакомство детей с миром театра, его структурой и историей.
2. Обучение основам театральной игры, сценической речи и сценического движения с учетом интересов и возможностей ребенка.
3. Укрепление здоровья и организации досуга воспитанников во время летних каникул.

Формы работы:

1. Выполнение заданий мини – группами;
2. Выполнение заданий - индивидуально;
3. Коллективная работа.

Основные формы работы:

- мастер-классы;
- спортивные состязания;
- творческие встречи.

Ожидаемые результаты по окончании освоения программы

В ходе реализации данной программы ожидается:

В смене приняли участие - 50 обучающихся и 10 педагогов;

- проведено 5 мастер классов по хореографии;
- проведено 6 мастер классов по театральному и сценическому мастерству;
 - приобретение новых знаний в области театрального искусства;
 - повышение общей культуры;
- овладение обучающимися навыками театральной игры, сценической речи и сценического движения;
- раскрытие и развитие творческого потенциала детей в результате театрализованной деятельности;
- укрепление здоровья детей, формирование навыков здорового образа жизни в результате вовлечения детей в активную спортивно-оздоровительную деятельность.

Методы диагностики.

1. Наблюдение.

Календарно-тематическое планирование дополнительной общеобразовательной программы.

Дата	Тематические мероприятия	Ответственные
21.07	9.00-10.00 – заезд 10.00-12.00 12.00-13.00 – обед 13.30 - 15.00 – открытие, распределение по отрядам 15.00-16.00 – свободное время	Руководитель лагеря Воспитатели Учителя физической культуры

	16.00 – 17.00- ужин 17.00-18.00- водные процедуры 19.00 – вечернее мероприятие (дискотека)	
22.07	8.00 – подъём (водные процедуры) 8.30 –9.00 зарядка 9.00-10.00 завтрак 10.00-12.00 – мастер классы (хореография, сценическое мастерство, изо, дпи) 12.00-13.00 обед 14.00 – 17.00 спортивные соревнования (волейбол) 17.00—18.00 ужин 18.00- 20.00 мастер классы (хореография, сценическое мастерство, изо, дпи) 20.00-21.00 водные процедуры 21.00- 11.00 дискотека 12.00 – отбой	Руководитель лагеря Воспитатели Учителя физической культуры
23.07	8.00 – подъём (водные процедуры) 8.30 –9.00 зарядка 9.00-10.00 завтрак 10.00-12.00 – мастер классы (хореография, сценическое мастерство, изо, дпи) 12.00-13.00 обед 14.00 – 17.00 спортивные соревнования (футбол) 17.00—18.00 ужин 18.00- 20.00 мастер классы (хореография, сценическое мастерство, изо, дпи) 20.00-21.00 водные процедуры 21.00- 11.00 дискотека 12.00 – отбой	
24.07	8.00 – подъём (водные процедуры) 8.30 –9.00 зарядка 9.00-10.00 завтрак 10.00-12.00 – мастер классы (хореография, сценическое мастерство, изо, дпи) 12.00-13.00 обед 14.00 – 17.00 спортивные соревнования 17.00—18.00 ужин 18.00- 20.00 итоговое мероприятие 20.00-21.00 водные процедуры 21.00- 11.00 дискотека 12.00 – отбой	
25.07	8.00 – подъём (водные процедуры) 8.30 –9.00 зарядка 9.00-10.00 завтрак 15.00- отъезд	

Методическое обеспечение программы.

Условия реализации программы

- I.*** Профессионально-компетентный педагог.
- II.*** Благоприятный психологический климат.
- III.*** Материально-техническое обеспечение:

Список литературы для педагога:

1. Алексеевская Н. Карандаш озорной., М., Лист, 1998 г.
2. Безруких М.М. Сенсомоторное развитие дошкольников, М., «Владос», 2001 г.
3. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству, Н., 1993 г.
4. Грибовский А.А. Коллективное творчество дошкольников, М., «Сфера», 2005 г.

5. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности, М.; Просвещение, 1995 г.
 6. Дитмар К.В. Хочу узнать и рисовать тебя, мир, М., Просвещение, 1998 г.
 7. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников, М., Просвещение, 2006 г.
 8. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок - художник, М., Ювента, 2002 г.
 9. Казакова Т.Г. Рисуют младшие дошкольники, М., Просвещение, 1971 г.
 10. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет, М., «Владос», 2001
 11. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства, М., Сфера, 2002 г.
 12. Коломинский Я.Л. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста, М., Просвещение, 1998
 13. Комарова Г.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей, М., Российское педагогическое агентство, 1998 г.
 14. Компанцева Л.В. поэтический образ природы в детском рисунке, М., Просвещение, 1970 г.
 15. Копцева Т.А. Природа и художник, М., «Сфера», 2006 г.
 16. Курчевский В.В. А что там за окном? М., Педагогика, 1985 г.
 17. Лабунская Г.В. Художественное воспитание детей в семье, М., Просвещение, 1970 г.
 18. Мэри-Эннкол, Дошкольное творчество, Минск, «Попурри», 2005 г.
 19. Полунина В.Н. Искусство и дети, М., Просвещение, 1982 г.
 20. Тарановская Н.В. Маленькие чудеса, Л., Детская литература, 1985 г.
 21. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду, М., Просвещение, 1984 г.
 22. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество, М., Просвещение, 1985 г.
 23. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству, М., «Владос», 2003
- Литература для детей и родителей:**
1. Алексеевская Н. Карандаш озорной., М., Лист, 1998 г.
 2. Евдокимова М.М. Волшебные краски М., «Школьная пресса», 2001 г.